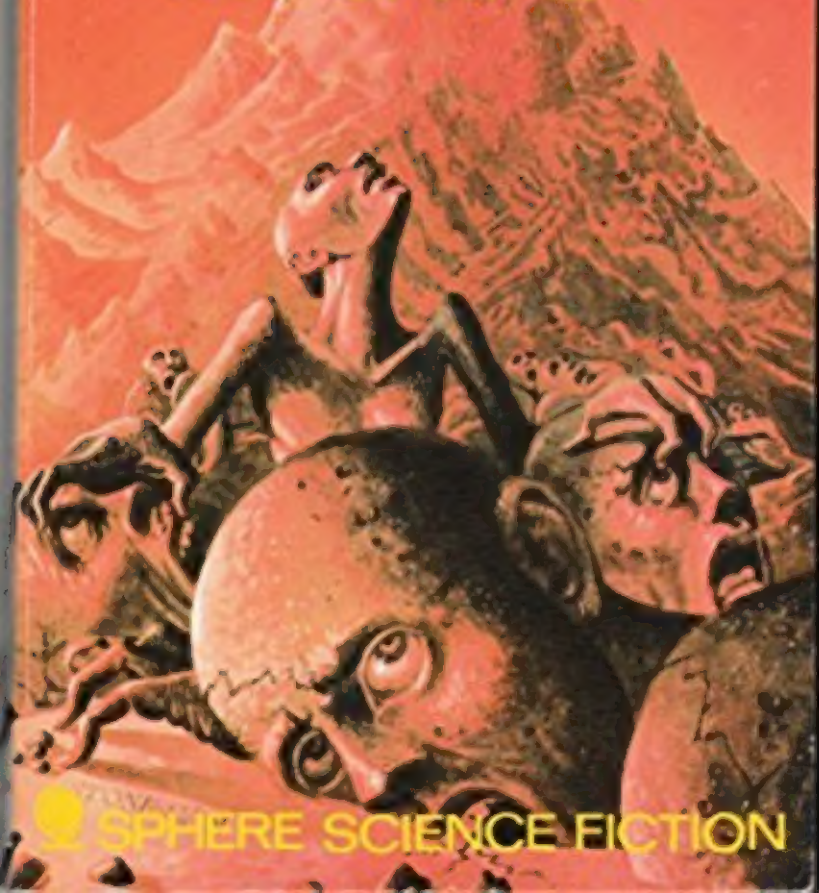


micHEL bernanos

THE OTHER SIDE
OF THE
MOUNTAIN



 SPHERE SCIENCE FICTION

”لمخنیس، محمد شریف کیانی

جرات اور کم جھوٹی کا ایک ایسی داستان
جو قلم قدم پر چونکا دینے
والے ہر سوار واقعات سے گزرتی ہے اور ایک
ظلماتی دنیا میں لے آتی ہے۔

میں نے
میں نے
میں نے
میں نے
میں نے

میں نے
کچھ
کچھ

17

444

میں نے اس سے
بچے کو دیا

44

پیشکش

2

خبریں

نہ ہوتی ہے۔

بولن کہ سڑکی ابتداء کیسے ہوئی تھی ایک طرف سے دوسریں
 اس دن میری اٹھارویں سالگرہ تھی۔ شام کے وقت ایک
 دوست کے ساتھ بارہاں پہنچا۔ وہاں خوب شراب اڑائی اور اپنے خوش ہو کر
 کھڑے بیٹھا۔ سب خوش کیا تو کھڑے ہو کر بیٹھ کر اپنے لیے گولڈن گلی
 توہیروں کے ہاتھ دکھائی دیے۔ وہ انہی طرف سے ٹوٹے اور ان کے پیسے
 ہی دیکھ کر گئے تھے جو میں ساحل پر ٹنگا ہوا ہڈیوں کے خوشوں پر کھڑکی
 لچکا تھا۔ پھر بڑے بڑے پیرا پڑتے ہوئے بادبان لڑتے اور میرا رنگ لہریں
 میں ہل گیا کہ میں بخوبی ہڈی کے سرے پر پہنچا۔ چاروں طرف اتنے نظر
 پائی ہی نہ تھی۔ تھارت اور غرت کے واسطے دل بیڑی لچکا تھا۔ کچھ دیر
 یہاں تک کیسے پہنچا۔

مقامتوں کی چاب سنا دی میرے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا
 نے ڈرا آگئیں بند کر دیں جیسے سودا گروں لیکن اس کا کوئی تاثر نہ ہوا
 ہی لے کسی نے پہلوں میں ایک ڈور دار ٹھوکر دیکھی اور میری نیت کثرت
 سے میں ٹھوکر دیا اور ٹھوکر بن برائے انہیں سرے کی صفائی کرنی ہے۔ اپنی
 بات ختم کیسے اس نے ایک اور ٹھوکر ماری۔ میں دوسرے بھلا یا اور اٹھ
 کر بیٹھا۔ ابھی دیکھتا ہوں کہ میرے پیچھے کھڑے ہوئے کی کوشش کر رہا تھا کہ
 دوبارہ حکم ملا۔ اور ہی کے پاس جا کر کھانا پکائے میں اس کی مدد کر
 کچھ کے معلوم تھا۔ بارہی خانہ کابل ہے۔ غرض کھانا کھا کر ایک
 دیکھتا رہا غرض بڑے ہیٹ تھا اس کا ایک ایک دم چھوٹا چھوٹے
 چہرے کے سیاہ اور بڑے نقوش اور ہیکل بگ بگ گئے۔ پیر چلتے ہوئے
 کھانچو نہ کھانا اچھا تو تم برا کھانے سے انکار کرتے ہو۔ پھر قریب کوٹے
 ہوتے دوسرے خلوں کی طرف دیکھ کر بوجھ ڈھانسا تو فائدہ دیکھوں پھر کرا
 میرا حکم کیسے نہیں ہوتا۔

میں بڑے قوت کی طرح کھانا کی حرکتیں دیکھتا رہا۔ وہ حق رتا لے
 آئے جس کے سرے پر کچھ وزن بندھا تھا۔ اسے میری کر کے گرد پیٹ دیا
 گیا۔ چکر مٹی لوگوں نے کچھ کر کے ڈرا اٹھا۔ پھر پیچھے سمندر میں لٹکا اور دشا
 آہستہ آہستہ گرنا شروع کیا۔ سمندر میں تھا۔ جہاں ڈوٹی شبنم کی لہریں
 بار بار جاز سے گزرتی تھیں۔ یہ منظر کو فرط غفلت سے بے اختیار چھیننے لگی تھی
 لیکن سنگدل خاتون کا دل اور پیرا چھوٹے ٹوڑے اور بے بسی سے اٹھ پڑا
 اس کے دیکھ کر ان ڈور دار سے تھے لگے گئے۔ کہ میں نے جہنم کے جہنمی بننے
 کو گرت میں لینے کی کوشش کی۔ اچھیں بڑی طرح ڈھکی ہو گئیں لیکن اپنے
 سب کو پہلے کی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ ساؤزادہ اور کم اور ڈھانچا

بار بار اٹھوں سے پہل جاتا۔ ایسے ہو کر میں نے خود کو تست کے پیر کر دیا۔
 دینی آہستہ آہستہ کھسک دینی میرا اور پانی کا دھبائی نہ صلہ
 تیزی سے تنگ گئے۔ معاہدہ ایک پانوں پانی سے گھرا دیا۔ میں نے دیکھے کہ
 انہیں پہنچے میں اور ہم کوڑا لیا۔ پانی خوب غلغلی ہو رہی تھی۔ تو میں
 نے گھر سامنے لیا اور پھر غلغلی میں اچھی طرح ہوا بھری۔ خیال تھا پانی
 میں ڈوبنے کے بعد دیر تک سامنے روکے رکھوں گا مگر بے سود۔ نا بکیر
 خوں نے تھکی تھکی کر دو تین جھکے دیے میری قوت برداشت جراب
 سے گئی اور دم گھٹنے لگا۔ سامنے لینے کے لیے مجھ کو اٹھ کر دیکھیں میری
 پانی تاک اور میں پھر گیا۔ حق میں کانٹے چھیننے کے تھک کر انہیں کھول
 دیں۔ اب جو منظر دکھایا اس سے رونگٹے کھڑے ہوئے۔ میرے کچھ اور جاز کا
 پیرا اٹھا رہا تھا جس پر کالی کی موتی تہی ہوئی تھی۔ زیر آب بھی مدھی میں
 اچانک پل محسوس ہوا جیسے جاز کے ڈھانچے نے ہونک مزیت کا ڈھپ
 دھدایا ہو اور کچھ تھک کر گرنے کے لیے نہ کھول رہا ہو۔ چند ایسے بہ
 انکھوں کے سامنے ٹھنڈی چھانے لگی اور ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

دوبارہ جوش آقا تو خود ایک جڑ سے لے کر بہترین پڑا۔ چاروں طرف
 تاریکی پھیل چکی کہ اندازہ ہوا رات ہو چکی ہے۔ چند ٹ کے نہ صبر پر ایک
 منزل کے ساتھ آئینہ بندی جھول رہی تھی۔ اس کی تہم و تہی میں
 نے ایک جھرمٹ بھرا چھوٹا چھوٹا دیکھا۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں گرج
 رحم اور شفقت سمندر و قوت لیکن ان میں میری اور ہڈی کی جھلک بھی تھی
 مجھے انہیں جھپٹے دیکھ کر اس کے کما آؤ تھیں جوش امی گی لڑکے اور قوت
 کھا اٹھا۔ لڑیہ دیر تک غالی پیٹ رہنا ٹھیک نہیں تھیں۔ تین دن بعد ہڈی لڑا
 ہے قسمت اچھی تھی۔ شورش کر پستان موقع پر پہنچ گیا اور تیس باہر نکلا
 لیا گیا۔ درخت خاتون نے تھانہ کی جان لینے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ اب
 ہندیا سے اٹھو میٹر۔ مجھے بارہی خانے میں ایک معاون کی ضرورت ہے
 تم میرے ساتھ رہو گے۔

میں جہاز میں کیسے پہنچا؟ میں نے ڈسٹے ڈسٹے سوال کیا۔
 اسے تیس دن یا تیس دن رہا۔ تم نے ایک پیچھے ہوئے نام پر دستکار
 کے سال بھر کا معاہدہ کیا ہے۔ تندر سے ساتھ رکھ دست تھا لیکن وہ تیس
 پستان کے حوالے کر کے واپس چلا گیا۔
 دوست کا ذکر کرتا تو مجھے اچانک سا گھبراہٹ آگئی۔ لڑا ہوا
 گیا۔ رقم کے ہاں میں حرام خورد دوست مجھے جہاز پر چڑھایا اور ان لوگوں
 نے سنے کے نام میں مجھے سے معاہدہ پر دستکار کر دیا۔ اب کیا ہو سکتا تھا

خون کے گھٹنوں کی کر گیا۔ پھر کھانا میری ذہنی کیفیت سے بے خبر ہو کر
 اپنی کھانا جاتا تھا۔ ہم سنے کی تلاش میں جہاز سے اترے۔ مگر زردی یا
 دھندلیوں سے بھر پڑی ہوئی اور شاد بھول منظر پر پہنچے ہمیں پھر اس نے
 میرا ہاتھ پکڑا اور میری خانے میں لے آیا جہاں بڑے رنگ گندگی پھیل
 جڑی تھی اور سنے نے ٹیبلے کوڑے کثرت ہو جڑے تھے۔ ہونے اور ہی
 کا نام تو تھا اس نے خوش واقف ہوئے اور ڈبل دلی سے میری قوت
 کی اور پھر دیر تک مجھے غائب نہیں مٹا دیا۔

میں ٹیبلے کے ساتھ مل کر جل گیا۔ وہ باقی انکھوں اور ہوا کا غلغلی
 تھا لیکن دھڑوں کی طرح سنگدل اور سنگدل تھا میرا بھی طرح خیال تھا۔
 ایک مرتبہ کچھ دھڑوں نے مجھے دوبارہ تنگ کرنے کی کوشش کی۔ اس نے
 چاقو نکال لیا اور ان کے مقابلے میں آگیا۔ خاتون نے یہ صورت حال دیکھی
 تو انہیں کان ہو گئے۔ اس کے بعد میری کسی نے مجھے دوقی کرنے کی بڑا ت
 کی اور اس نے منہ سے ٹیبلے کے ساتھ باہر جی خانے میں دن کا کھانا لگا۔
 ایک منٹ بعد ہوا تو غلابت محول چاند طرف گرا سکت تھا۔ ٹیبلے
 ابھی تک سودا تھا۔ اچانک شہر کا ایک کھانا اور سترے کوڑکچھ ایک
 گھنٹی، کم بہت تک گئی۔ پھر مجھے جاگنا دیکھ کر وہ تیس کھانا لے لے رہا
 ہے؟ کیا حیرت سے اس کا منہ کھلنے لگا۔ کچھ سوچیں دوبارہ کس چیز کے
 واسطے میں پوچھ رہا ہے۔ میں نے نفی میں سر ہلایا اور کہا میں مجھے تو کچھ
 سنا ہی نہیں دیا کیا شے ہے؟

آہ اہم بہت بڑے پیسے ہوا تک گئی، ہم اس وقت سمندر کے لیے
 جتھے میں ہیں جہاں پانی اگل ساکن رہتا ہے اور کیفیت دھڑلے ہونے کی
 میں بڑا زور دیتی ہے۔

ٹوٹی کا ڈھنڈا درست ثابت ہوا۔ اچانک ہی مقام پر پلے مائل کھانا
 تھا جیسے لنگر لالہ کھانا ہو۔ ہم اٹھوں تک ہوا کے پلے کا انتظار کرتے رہے۔
 لیکن خراب ہوا آئی۔ گرمی روز بروز ناقابل برداشت ہونے لگی اور خاتون
 میں بے چینی کے آثار چھیننے لگے۔ نہ جانے گرمی کا اثر تھا یا غوراک اور پانی
 کی کمی کا نتیجہ کہ سب کے ہونٹ اور سترے ڈھکی ہو کر میری طرح سوج گئے۔
 پستان نے اس صحبت کھلا کرنے کے لیے نرم نصیحت کرنے کا حکم دیا جس
 کا ان کے پاس خاصا خزانہ ہو جڑ تھا۔ اس قسمی شراب کے بدلے میں پیر
 کے جنگلی تھانے سے سنا حاصل کیا جاتا تھا۔ ہم کا ذخیرہ کھانا شراب ہو اتو
 اس کی تقسیم روک دی گئی۔

جہاں میں دن ٹائٹل میں مظاہرہ پیدا ہو گئی۔ یہ واقعہ واقعی بول بیک

گئے سترے سے محفوظ رہی تھی۔ تبھی ناقابل برداشت ہو گیا۔ تو کھانا نے نصیب
 کیا سامنے ٹائٹل سمندر میں چھینک کر غلغلی کر دیے جائیں لیکن چند غلغلی
 آئے آئے۔ انہوں نے خور پچایا کسی قسم کی غذا باطل نہ ہونے سے مجھے
 ٹائٹل اچھے ہیں۔ کھانا تو بیٹ کا بہتر ہوا جاسکتا ہے۔ پستان نے دھوکا
 یہ ملادی پھیل جانے لگی مگر انہوں نے پھینکنے نہ دیے۔ آخر اسے اپنا حکم
 واپس لینا پڑا۔ جو حق ٹھوکر کے ہاتھوں زیادہ پریشان تھے تو ان کے
 بہرہ وادار ہڈیوں پر ٹوٹے پڑے اور انہیں دھوکے یا پکائے بغیر کھانے گئے۔
 زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ ان کے پیٹ میں شدید درد اٹھا اور انہوں نے
 اڑیاں مگر رگڑ کر جان دے دی۔ اس منظر سے اتنی وحشت زدہ
 ہو کر دو گئے۔ پستان نے سب کے سامنے ساری بوریوں سمندر پر پھینکا
 دیں کسی نے کوئی احتجاج نہ کیا۔

ٹوٹی نے اسے ایک ایک بڑی چپا کر کھ چھوڑی تھی۔ ہم دونوں مردانہ
 پیچھے سے اپنا پیٹ پھر لیتے۔ ایک آدھ مرتبہ میں نے کوشش کی دھڑوں
 کو بھی کھانے میں شریک کر لیا جائے۔ ٹوٹی نے نفی سے ڈانٹا۔ خرابی اس
 کا ذکر کسی نہ کرنا۔ ایک بڑی سے ہم سب کا پیٹ نہیں بھر سکتے۔ وہ
 منظر بھول گئے جہاں سترے کے پڑنے سے تیس دن سے ہاتھ کر سمند میں
 لٹکا دیا تھا۔ میں نے چپ سا دھول۔

جہاز کو دیکھ کر دنیا میں دن ہو رہے تھے۔ کچھ تین دن سے دھڑے
 پر کسی کو اپنی نصیب ہوا تھا۔ غوراک۔ بھڑک اور پیاس کے واسطے سب
 پاگے ہو رہے تھے۔ لیکن کوڑم کے ذخیرے کی بہت کھلی تھی۔ اس نے اس
 کی حفاظت کے کتبے اختلافات کر دیتے تھے۔ لیکن ایک ذات خراج
 کھانا لیں۔ انہیں سے مسلح ہو کر پہنچتے پاتے ذخیرے پر فٹ پڑے اور اس
 کے پیسے غلغلی پر اٹھا لئے۔ ٹوٹی اور دنیا باہر جی خانے کے روشندان سے
 یہ سارا منظر دیکھ رہے تھے۔ ہاتھوں کی تہم و تہی میں ان کے چہرے بھابھ
 نظر آتے تھے۔ کمزوری سے انہیں اندر و محسوس تھی تھیں اور صحت و روحانی
 سوراخ دکھائی دیتے۔

شراب پی کر انہوں نے اور ہم جانا شروع کر دیا۔ چند سے غلغلی
 لیے اور دوسرے ساتھیوں کو ڈرانے دھمکانے لگے۔ ٹوٹی نے ہاتھ پٹنے
 کا دوا ڈھنڈول سے بند کر دیا اور ہوا آج رات ضرور کرنی دو کرنی کا نتیجہ
 رہے گا۔ ہمیں ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔

معاہدہ کی آواز سنائی دی۔ ہم دوبارہ روشندان کے قریب پہنچے اور
 باہر جا بھاگے۔ شراب میں بدست قہر چاقو لہرائے اقامہ ایک دوسرے

کے غلات صفت آراستے۔ نیشے کی زیادتی اور دعا بہت کی وجہ سے نہیں اپنے آپ کو منجھانا خوشامبر ہوا تھا۔ شرمین کرکپتان اپنے کہیں سے نکل آیا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں پستول تھے۔ اُس نے انہیں ڈانٹا اور خاموش بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ قاتل دھمکے، لیکن یہ خاموشی زیادہ دیر تک برقرار رہی۔ ایک نے اچانک بڑی جاکتی سے جاؤ پھینکا تو کہتے ہیں کہ گئے۔ میرا تڑا دھمکیا اور خون کا فوارا ابل پڑا۔ کپتان کو کھڑا تھم دوڑوں پستول کے ٹرگر ہائیپے اور بے پروا کر دیا۔ ایک گولی ایک جناح کے پیٹ میں لگی۔ درد جیتا ہوا عرش پر ڈھیر ہو گیا۔

خون دیکھ کر جناح پر دوڑا گئی تادی ہوئی۔ انہوں نے کپتان کو بڑا کر اور اٹھایا۔ قریب تھا اسے سمندر میں پھینک دینے کو ایک آواز ابھری۔ پھینک دیا۔ اسے کہا جاؤ جسے خورے کا گوشت ہو گا۔

ایک لے کے لیے سب خاموش ہو گئے۔ پھر پاگوں کی طرف کپتان کی دوش پر ٹپٹپٹے اور ایک پھینکنے میں اس کے کھلے گھرے کڑے۔ کپتان کا گوشت کھانے کے میدان و شیلوں کی ٹھوک اور تیز ہو گئی وہ اپنے زخمی ساتھی کی طرف متوجہ ہوئے۔ ان کی جنگی نظروں کی تہب و کار وہ پیدا دیتے تھے۔ اُنہوں نے اور دم، دم لگاتے گھر گھر سے زخمی کئی طاقتور افسروں نے اُسے زبردستی پکڑ لیا اور بیٹھ جانے کے بجٹے ہوئے کر دیے۔ یہ ہر ایک منظر دیکھ کر میں لرز اٹھا۔ کراہت سے جی تھانے لگا چنانچہ روشندان بند کر کے پیچھے ہٹ گیا۔

اگلے دن ایک دیر تک سوتا رہا۔ کچھ کھل کر ڈھرتی رات کا ہشت ناک منظر انہوں کے سامنے پھریا اور میرا دل بیٹھے لگا۔ اس جہنم سے باہر نکلنے کی کوئی مروت نہ تھی۔ سوچا اب جلدیاد میری ہڈی اگلے کی اور یہ خوشی مجھے پھر چھوڑ کر جائیں گے۔ بے اختیار جھڑکری سی لگتی اور ٹھنسنے ایک آہ نکلی۔ ٹوٹی روشندان سے چڑھ کر اٹھا تھا میں بھی بھگدور دوسرے روشندان سے جا لگا۔

فاتح پر شیل نے خوشی میں مصروف تھے۔ انسان کے گوشت اور شراب نے اُن کے مدد سے میں انگارے سے بھر دیے تھے۔ وہ اس کی تمنی کم کرنے کے لیے شراب کا سدا لینے کی کوشش کر رہے تھے مگر ہیکل کی شدت اور مدد سے کی اینٹیں کم ہونے کے بجائے بڑھتی ہی جاتی تھیں۔ پھر وہ دوسرے بے تاب ہو کر نکل کھانے اور جانوروں کی طرح چبھنے لگے۔ کئی قاتلوں نے سمندر میں چھوڑ دیا۔ لگا لگا اور جان سے بے ہوش ہو گئے۔ ٹوٹی دیر سے خاموش تھا۔ اچانک یہ کدھاتھ تپتا ہے ہوئے ہوا۔

دیکھا اور دیکھے۔ انسان پاگل ہو جانے تو اس کی حالت باؤلے کہتے سے بھی ہر تڑپتی ہے۔ ان کے منہ کو ٹخن لگ چکا ہے۔ اس وقت پیٹ بھر انوکھا ہے۔ اُسے بے پروا تھا۔ وہاں میں مصروف ہیں، تھوڑی دیر بعد ہیکل کی تنگی تو یہ بچے کچھ دشتی دوبارہ ایک دوسرے کے چہرے پر اتر آئیں گے۔ خدا جانے یہ کج نیت ہر اک چلے گا۔

دشتی قاتل کی وقت بھی ہم پر چانک ہو کر سکتے تھے۔ اس خطرے کے پیش نظر ہم نے ہادی خانے کا دروازہ کھولیا اور روشندان سب بند کر رکھے تھے۔ دوسرے کے وقت گری کی شدت اور گھٹنیں ناقابل برداشت ہو گئی۔ ٹوٹی نے اُن کو ایک کھوکھلی دی۔ عرش پر ان پڑا تھا۔ آفتاب کی قنات سے گہرا کرکٹوں نے سامنے میں پامالے دھکی تھی۔ کپتان کی جہاں پر دستور عرش پر پڑی تھیں۔ موصی سے ان کا رنگ سیاہ پڑ چکا تھا اور ہڈی کے بجائے آٹھوہے تھے۔ کھوکھلی تو اس لینا دشوار ہو گیا۔ بہتر ٹوٹی سے برداشت نہ ہو سکا۔ بائیں لے کر اُن کو اٹھا اور ہوا ایک آدھ گھنٹے تک یہی حالت رہی تو اس شخص سے جہاد رانج صحت جانے کا ارادہ ہم بھی پاگل ہو جائیں گے۔ میں باہر جا کر عرش صحت کا ٹولہ۔ دروازہ کھولنے سے پہلے اُس نے ایک پستول اور بھوکہ بندیں باندھ لیں۔ میں نے بھی ساتھ بیٹھ کر اٹھا دیا۔ بڑی شکل سے اُٹھا اور ایک میرا ہوا پستول میرے حوالے کر دیا۔

باہر شرمین تھی۔ عرش بڑی طرح تپ رہا تھا۔ ہمارے پاؤں مجلس گئے۔ لیکن ہم نے کوئی پردہ اندکی۔ بائیںوں سے پانی کھینچنے اور عرش پر اُڑھنے لگے۔ ٹوٹی نے طان کے شرع دیتے صاف کر دیے۔ پھر ٹیپا اٹھا کر سمندر میں پھینکے۔ کوٹھار گھر گھر کے دروازے میں میٹھا بڑا ایک قاتل دھاننا۔ شرمین دار اسے ہاتھ دے لگا دیا۔ یہ لکھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ ایک آہیں ملے لڑا پڑا اور ٹوٹی کی دھانے کے لیے لپکا۔

ٹوٹی اس اچانک حملے سے گہرا لگا۔ اُسے پستول بھالنے کا موقع بھی دہلی سکا۔ میں نے فوراً اپنا پستول نکالا اور آؤ دیکھا نہ آؤ، دلخ دیا۔ گولی پاگل حملہ آور کی پیشانی میں سوراخ کرتی بڑی زور و طاقت نکل گئی اور وہ کسی قسم کی آواز نہ کر کے بے پروا ہو گیا۔ ٹوٹی پکارا، شاباش بھلا کر دیکھے۔ اُنہوں نے جوتے تو یہ غیبت تین تین کی گھڑی کرکٹ کر دیا اور پھر میری تابش پر ریاضت ڈالنا چھوڑا۔ اٹھا کر پانی میں پھینک دیں۔ دوسروں کو خبر ہو گئی تو اسے بھی کھانے بیٹھ جائیں گے۔

ہم دونوں نے نل کرکٹ پانی میں پھینک دی اور خاموشی سے

ادرجی خانے میں واپس آگئے۔ جہاں باہر کی نسبت بڑی حد تک شرمین اور سکون تھا۔ پھر ہم نے دروازہ اور روشندان بند کیا اور سونے کے لیے لیٹ گئے۔

اُچھل کود اور کھانے پینے کے بے نیام شرمین کے کچھ کھلی قوتات بڑی مٹی۔ ٹوٹی نے احتیاطاً لائٹیں دھاتی خطرات و دشتی دیکھ کر کڑی کڑا ہماری طرف متوجہ نہ ہو جانے۔ روشندان سے باہر جانے کا قاتل ایک پیچھے کے گرد بیٹھے جام پر جام لڈھکاتے نظر آئے۔ میں نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے انہیں بڑی حسرت سے دیکھا۔ جہاں پانی اندر آئے گا خیر چند دن ہوئے ختم ہو چکا تھا اور اب بھوکہ بندیاں سے میرا بڑا حال تھا۔ زیادہ دیر کو کارہ کا جلدی واپس اپنے بستر پر جا کر لیٹ رہا۔ ٹوٹی سے کچھ کھانا حاصل تھا۔ اُس کی حالت بھی مجھ سے مختلف نہ تھی۔

دیر میری مدد کرتا بھی تو کیا؟

رات بے بیچ خواب دیکھنے لگی۔ صبح سیر سے صحت پر اچانک ٹپ۔ ٹپ کی آواز میں منادی ہوئی جیسے سیکڑوں لیں چولی تھوڑے نیچے پیچھے بھری ہوں۔ ٹوٹی کو خبر کے لیے کان لگائے۔ جہڑ سٹارہ۔ باہر بستر سے کودا اور خوشی سے اپنے ہوئے ہوا۔ بادشاز لڑکے اڈش: اُس نے بڑی پکڑتی سے دروازہ کھولا۔ ہم دونوں باہر نکل کر عرش پر چت لیٹ گئے اور پاگوں کی طرح مڑھل کر کہیں کے قاتلوں سے اپنی ہڈیاں بچانے لگے۔ اُس وقت خوشوار قاتلوں سے ہمیں زدا غف نہ آوا۔

ہماری طرح قاتل بھی بادشاز سے ٹھٹھ اندر زور دے تھے۔ یہاں بھٹلے کے بعد انہوں نے ادا بان پھلانے شروع کر دیے۔ اڈوا کی اور غصہ کی وجہ سے انہیں بڑی دقت پیش آرہی تھی۔ ٹوٹی خوشی دیر تک خاموشی سے یہ تماشہ دیکھتا رہا۔ آخر دروازہ کھولا اور کھانا کا ہتھ پانے لگا۔ ہم ٹھیک ہوئے کی خوشی میں وہ اپنے اختلافات بھٹ کر ان کے ساتھ مٹھل مل گیا۔ یہاں اڈوا خواست اس کی تقلید کرنا پڑی۔

آدھ گھنٹے بعد بادشاز بگ لگتی اور کبھی کبھی ہرا پھلے لگی۔ دونوں ریاضت کی لہر دوڑ گئی اور سب نے دروازہ داران چنا شروع کر دیا۔ اچانک ٹوٹی نے میرا کدھانہ پکڑ کر جھونٹے ہوئے کہا: اتنی خوشی کی بات کی؟ مصیبت ختم تو نہیں ہوئی۔ ابھی ہمیں جہاز ٹھیک راستے پر لگانا ہے۔ آؤ پیچھے بڑھیں میں چل کر دیکھیں وہاں کیا ہو رہا ہے؟

انجن ٹیم میں میٹ پیٹے سے ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنے سامنے نیز ہر نیشے پھیلا رکھے تھے۔ ہم اندر داخل ہوئے تو اس نے نر اٹھایا اور

حیرت بھری نظروں سے ہمیں دیکھ لگا۔ ٹوٹی ہوا آؤ: خدا کی تان کی حالت زار پر دم کسے؟ اُس کا لہجہ انہیں تھا۔ میٹ نے تنک بنگ جواب دیا اور تادی حاکمیت زار پر بھی اس کے بعد دونوں خاموش ہو گئے۔ پھر میٹ نے خاموشی توڑتے ہوئے کہا: تم کپتان کے ساتھ طویل عرصے تک ابن سمند دل میں مسخر کچھ کر جانتے ہو۔ جہاز رانی کے آفات اور نیشے کماں رکھتا تھا؟ اس میں متعلقہ قوتیں اس کا ہجوم اور شرمین تھا۔ نیشے پر اس مقام کی نشاندہی تو کر دیا۔ جہاں اس وقت موجود ہیں؟ دیکھ کر انہیں کدھانے میٹ نے بے بسی سے ہاتھ پھیلے ہوئے کہا: مجھے ان فتنوں کے سوا کئی چیز نہیں ملی اور یہ نیشے بھی اسی نئے ہیں۔ آفتاب کے بڑے جہاز کا عمل وقوع کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟

ساتھوں کی مدد سے؟

ادوا بہت اچھے میٹ ٹوٹی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے میرے قوسے ہوا۔ اس مہول جہاز پر تاروں کا ٹھیکے آتے ہیں؟

میں تادی دھانی کرکٹا ہوں۔ ٹوٹی کا جواب میں کرکٹ میں نہیں حیرت سے پھل گئیں۔ اُسے شاید اپنے کان پر یقین نہ آیا۔ دروازہ بند کر دیا اور اُنہیں استدعا کر دی۔ ٹوٹی دونوں ہاتھ میٹ میں ڈالے ہوئے آرام سے تھا کہ چار ہاتھ بے نیازی سے ہوا انہیں تاروں کی مدد سے سمت کا اندازہ لگا سکا۔ ہوا ریسے بڑی قسم کی اپنی منزل دیا۔ اسکو تادی مدد کرنے میں لگے کوئی اعتراض نہیں لیکن ایک شرط ہے۔ میں اس جہاز کا کپتان ہوں گا۔

کپتان... تم؟ یہ انکی شرطیں کرکٹ حیرت سے پھل پڑا۔

نکھیاں بھیج گئیں اور ہیشٹی پڑی۔ ٹھیکے میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ کہیں باہر میٹ کی خدمت نہ پہنچ جائے لیکن ٹوٹی اس کی کرداری سے انوکھا ہو چکا تھا۔ پہلے کی طرح پڑ سکون اور بے نیاز کھلا رہا۔ اُسے میٹ کے فتنے کی ذمہ دار دھتی میٹ چند سیکنڈ تو اسے خاموشی سے گھور آ رہا پھر غصہ بند کرتے ہوئے بڑی تلی سے ہوا۔ ٹوٹی قاتل رانج ٹھیک ہے یا نہیں؟

میرا رانج ٹھیک ہو رہا۔ غلبہ اس سے تپیں کیا غرض بہاؤ دیر سا بیٹوں سے مشورہ کرلو۔ اس وقت جہاز ایک گول دانے کی صورت میں پیکڑ کاٹ رہا ہے۔ میری مدد کے بغیر تم یہاں سے نکل سکو گے۔ تم میرا نائب بننا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہو گا۔

میٹ نے کچھ کھانے کے لیے کدھانہ کھولا۔ لیکن ٹوٹی کو بے متعلق دیکھ کر

خاموشی اختیار کر لی اور باہر نکل گیا۔ اس کے جانتے ہی توئی کھنکھانے لگا۔ پتہ مرعلیہ رخنی ملے ہو گیا۔ استدلال کا حکم کسی کم بخت کو آتا ہے خاموشی سے دیکھتے جاؤ کیا ہوتا ہے۔ (نکلتے جاؤ) تو ہم جلد ہی کسی کسی ہسلے ان سے ہتھیار بھی اٹھائے کریں گے۔

تھوڑی دیر بعد میٹ واپس آ گیا اور دوسری سے چٹا ہوا ٹیکس ہے چیت۔ بیسے ساتھیوں نے میں کپتان پر کیا، لیکن انہیں صرف ایک نائب مقرر کرنے پر اعتراض ہے۔
"اعتراض... توئی نے قطع کا کرتے ہوئے کہا انہیں بنا دو مجھے کپتان چنی لیا ہے۔ تو پھر میرا کھم چمے ہیں۔ دوسروں سے مشورہ لینے کا عادی نہیں۔
"یہ مقرر ہو چکا کہ میٹ کے شند سے کوئی بہت نہ مل سکے چپ چپا سر کھانے چلا گیا۔

اس دشمنی کے جو کول میں بندہ کی تیری پیدا ہوئی تھی اور جواز خفاک مذہب ایک طرف جھکتا جا رہا تھا کسی کسی کو مقلے کی نزاکت اور نیکیں اس کا سبک نہ تھا۔ توئی نے چپ چاپ کھڑا کھڑا ہوتا رہا۔ پھر بیگ فون کے ساتھ منہ دگا کر چلتے ہوئے حکم دیا مرکزی اڈان پوسٹ دو۔

عرشے پر موجود ملاحق پستے تو کچھ پائے لیکن آخر حکم مان لیا اور اس طرح توئی خود بخود کپتان بن بیٹھا حالانکہ اسے جواز دانی کی کچھ شبہ نہ تھی۔

دن بخیریت گزر گیا۔ رات آئی۔ توئی نے انداز سے ایک دانش ستارہ منتخب کیا اور جواز اس کی سیّد میں سفر کرنے لگا۔ ہم دونوں نے وہ رات کپتان کے خلیوں پر کشادہ اور آرام دہ کیوں نہ ہو۔

صبح آنکھ کھلی تو کہیں میں میں تنہا تھا۔ توئی کا بستر خالی پڑا تھا جواز جیسی طرح چپکے کی رہا تھا۔
"دو دشمنان سے جھانکا تو یہاں صوف غنیاک لہر جیگ اڑا لی نظر نہیں۔ ہم طوفان میں گھر چکے تھے۔ نہیں انجن روم کی طرف دیکھا خیال نہ توئی وہیں ہو گا۔

عرشے کا دروازہ بڑی مضبوطی سے بند تھا۔ اسے کھولنے کے لیے خامی پڑ گئی۔ دروازہ زانی کر رہی تھی۔ باہر نکلا تو ایک ایک زبردست لہر جواز سے ٹکرائی جواز نے چپکے چپکے باہر نکلا تو ان تمام زبردستوں کو گرا اور دروازہ کھل گیا۔ بڑی مشکل سے کھڑا جواز دیکھا کہ کپتان روم میں پہنچا توئی وہاں نہ تھا۔ باہر اُدھر حشش کیا۔ آخر وہ عرشے پر جواز کا چہل

سنبھالنے نظر آئے۔
"ہوا کے تیز و تہ چھڑوں کے آگے جانے میں تنکے کی مانند ڈول رہا تھا۔ مندر لہری بار بار عرشے پر لنگر رہی تھیں۔ توئی ایک پتہ آسان نہ تھا۔ میں نے دس بار مزید کوشش کی لیکن ہر بار راستے میں پانی کی دیوار کھڑی ہو جاتی اور میں ڈر کر پیچے ہٹ آتا۔ توئی جیجیجی کر کچھ کہہ رہا تھا لیکن ہر بار اور لہروں کے شور میں اس کی آواز میرے کانوں تک نہ پہنچتی تھی۔ میں نے ہمت نہ ہاری اور توئی تک پہنچنے کی کوشش جاری رکھی۔ آخر ایک ہیپ لہر سے لپکے پاؤں کھنکھانے لگے اور کچھ اچال کر اس کے قریب لاپتہ ہوا۔ توئی نے کھپکھپ کر میلا ہاتھ پکڑ لیا اور میں سمندر میں گرنے سے بال بال بچا۔ تھوڑی دیر بعد میرے حواس بحال ہوئے تو توئی بولا: "لے کے اتم غریب زلفت رہائے۔ اس طوفانی موسم میں چل کر تھکے۔ کتا ایک آدمی کے کہ بات نہیں۔ میرا اتھوڑا ہوا چھٹا چھڑا رہی تھی اور پھر سے ہونے سمندر کے طے میں سسل اضافہ ہوا۔ باہر اتھوڑا مرکزی سول زیادہ دیر تک ہوا کہ زبردست باؤر داشت ذکر سک۔ اچانک ٹوٹ کر گرا۔ ہم دونوں دھیل سے چلے کھڑے تھے لیکن وہ بار بار سے اترے۔ اترے جا رہا تھا اور جواز کا قازن بڑا تر رہتا تھا۔ ایک گھنٹے بعد میٹ کی صورت نظر آئی۔ توئی نے اسے اپنی جگہ کھڑا کیا اور ہم سستلنے کے لیے لیکن کی طرف چلے۔ وہاں اس نے بتایا: "صبح میرے ایک طرف غاس کی پلٹ میں خیر ہو گئے کی کوشش کی تو اس نے اسے پکڑ کر کچھ بھرا۔
اب سب لوگ بل جوں جوں احکام کی لا رہے ہیں۔

بیچے ہونے پڑے تھیں کہ ایک انجی طرف بیٹھے ہی نہ تھے کا پانچ زور دھماکا لگنا لگا۔ فوراً بعد ہندو متھوڑوں سے دو تین دھماکے آ رہے تھے۔ "خدا کی پناہ! توئی یکدم کھڑا ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے پانی کی لہری عرشے کا کمرہ ہانک رہی تھیں۔

اس نے آگے بڑھ کر پستے پر کھینچے سے ایک رسی نکالی۔ اس کا ایک سرائی کی کسے ہاندا اور دوسرا میرے ہاتھ میں سے کربلا پہنچے باہر واؤں گا۔ ہم بیڑیوں کو کھینچ رہے تھے۔ توئی نے ہاتھ سے کھنکھانے کا کام پہنچنے کے بعد نہیں اڑھ کر چلے گا۔

عرشے کا دروازہ کھول کر باہر جانا تو توئی کا اندیشہ صحیح ثابت ہوا۔ کہے کا کام وہاں نہ تھا۔ اگلا مسئلہ ہوا کہ داؤسے پہلے ہوا کہ تھا۔ توئی نے فحش کی لہری اور میرے کمرے میں سے کھنکھانے آئے خیال تھا مسئلہ کھنکھانے سے شاید جواز پر طوفان کا دباؤ گھٹ جائے۔ میں نے کھنکھانے لگا کر اسے بے دیا۔ وہ پانی کی لہروں سے زور زانی کر رہا تھا۔ آہستہ آہستہ مسئلہ

کی طرف بڑھا۔

عرشے پر کھڑا ہونے میں سخت مشکل پیش آ رہی تھی لیکن وہ کسی نہ کسی طرح اپنے کام میں مبتلا رہا۔ رتیل کھنکھانے کے بعد مسئلہ ایک دو مرتبہ ہی لہری تھیں کہ اچانک وہ طوفان نمودار ہونے اور پیچھے جھٹکتے ہاتھ لڑتے اس کی طرف چلے۔ غائبانہ مسئلہ کھنکھانے سے باز رکھنا چاہتے تھے اسی لیے سیٹ بھی چلی گئی۔ اس نے کئی برسوں صورت حال کا اندازہ لگا لیا اور وہاں کور کھنکے کی کوشش کی کہ وہ اس سے اچھڑے۔ منہ خیر نہ کر لگا ہٹ سناں دے رہی کھپکھپا رہی اس کے اچھے یوں محسوس ہوا جیسے سمندر کا سلا پانی ہوتا چکھا۔ زنا جواز نہ لگا۔ توئی نے عرشے سے آگے بڑھ کر میں اور توئی کو مضبوطی سے پکڑ کر یہاں کی اوٹ میں ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد انھیں محسوس ہوا تو کیا توئی مسئلہ کے ساتھ چلا کھڑا ہے۔ پانی کی مڑ زور دھمکے اور طوفان کھنکھانے کے ساتھ کھنکھانے کے دوسرے کھنکھانے سے لپکے۔ اوڑھنے سے ہونے ہاتھ پاؤں ماسے غلط کھلے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ایک اور لہر عرشے پر چڑھ دوڑی۔ بہت اور اس کے ساتھ لہر ہو کر پانی کی لہر پانچوں سے آگے بڑھ گئی اور پھر ہمیشہ کے لیے سمندر کی ہل سناں میں ڈوب گئے۔

لہروں کا زور ڈھکا تو توئی دوبارہ اپنے کام میں لگ گیا۔ اچانک مسئلہ چمک لیا اور دھماکے کے ساتھ نیچے آ رہا۔ میں سمندر کا کٹا رہ گئے میں گھٹا۔ اب جو اس طرف رخ کیا تو کچھ دھماکے سے رہ گیا۔ یہاں لہر دھماکا میں وہاں موجود تھا۔ دھمکے دل کے ساتھ رسی کو ہار چکے۔ دینے کو دوسری طرف سے کوئی جواب نہ تھا۔ مجھے خوف محسوس ہونے لگا۔ میں توئی جاری ہر کم مسئلہ کے نیچے دب کر ہانک رہ گیا ہوں۔

عرشے پر لہروں کی مڑا مسلسل جاری تھی۔ بیڑیوں سے مل کاٹتے تھے کھنکے کی جھلٹ بھی نہ ہوتی۔ وہ زور دھمکے کی کچھ ہانک رہی کھنکھانے لگا۔ میں لڑا کر ہوتا ہوا گیا اور آہستہ آہستہ کھینچنے لگا۔ اور پھر دوسرے برسے پر توئی نمودار ہونے سے جس حرکت دیکھ کر گمان گرا وہ ہر کھنکھانے لیکن پھر اس کا سینہ پھٹنے اور پگھلنے کی وجہ سے جان میں جا آئی۔ وہ زندہ لیکن بے ہوش تھا۔ اس کے سر سے خون بہ رہا تھا۔ میں نے بڑی مشکل سے کھینچ کر کھنکھانے میں پہنچایا اور اس کی سر سے خون کو کھینچ کر لپٹ کر لپٹا دیا۔

سرخ لہر زیادہ لگ رہا تھا۔ خون صاف کھنکھانے کی اندھی پھر شراب کے دھنکھانے سے منہ میں چکھنے لگا۔ چپکے چپکے بھانسنے انھیں کھنکھانے لیکن ان میں زندگی کی ایک مفقود تھی۔ اس کے حواس ابھی پوری حیرت بھراں نہ ہونے

تھے۔ میں نے زور دھمکے تو توئی شراب اور پانی لیکن کوئی خیر برآمد نہ ہوا۔ وہ ہستہ جسے وہ حرکت پڑا غالی غالی نظروں سے گزر دیکھ کا ہانڈا لپٹا اور بچے گھورتا رہا۔

دن دھندلا رہا۔ اپنی بے بسی پر بار بار آنکھیں میڑاؤں کئی دن سے ایک کیل ہی اڑ کر مڑیں۔ دھمکے کی کسی طرح باہر کی غلغلے میں پہنچا۔ وہاں ہر طرف اتری پھیلی ہوئی تھی۔ برتن ٹوٹے اور سامان کھلا پڑا تھا۔ طوفان نے کوئی شے سلامت نہ رہنے دی تھی۔ تلاش بیابان کے باوجود کھنکھانے کے لیے کچھ نہ ملا۔ اچانک طوفان کے شور اور چھٹاؤں سے پستول بھٹنے کی آواز سنائی دی۔ روشندان میں سے جھانک کر دیکھا عرشے پر دس بارہ لڑا ایک لافٹ روٹ پر قبضہ کرنے کے لیے آپس میں جھڑپا کرتے۔ زندگی اور موت کی پریچک ابھی جاری تھی کہ ایک لہر اٹھی اور طوفان کو کھنکھانے سے ہانکے گئے لیکن اسی لمحے دوسرا مسئلہ دھماکے سے ٹوٹ کر عرشے پر آگرا اور جواز کو لڑا طوفان گھونٹنے لگا۔ مجھے زندگی میں اس تمہ کے حادثات سے پہلے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا۔ لیکن فوراً مجھ لیا جواز بیڑیوں میں چپس گیا۔

لیکن میں پہنچا تو توئی لڑا کر کپتان پر بیٹھا تھا۔ خدا کا شکر اکیلا اب وہ پوری طرح ہوش میں تھا۔ میں نے غصہ طوفان میں تمام واقعات سے اکلا کہا۔ بیڑیوں میں بیٹھنے کی خبر سن کر وہ بڑی طرح ہلکا اور اسے کھنکھانے سے لپکا۔ ہم طوفان میں گھر گئے ہیں۔ میں یہیں بیٹھیں گے۔ جاعے سا جواز نہا در کوئی شخص موجود نہیں۔

میں نے انہماں میں سر ہلایا۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اور بولا: "آؤ میں سے جدا ز جلد نکلتے کی تدبیر کریں۔

اسے دھمکھانے دیکھ کر خیال آیا میرا لڑکا اور شتہ حال ساتھی کبھی عرشے تک نہ پہنچے گے گا۔ لیکن میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ بڑے سے اور دشمن سے مذہب میں ہم جھلنے کھان سے اتنی قوت اٹھی تھی کہ وہ نہ صرف خود چل کر انجن روم میں پہنچا۔ بلکہ مجھے بھی سہارا دینے لگا۔ وہاں توئی سے محسوس ہوا تھا توئی نے اسے پھرنے کی کوشش کی مگر میرا پیچھے ہٹ گیا اور بولا: "آؤ بڑی تھی اب سو آدمی بل کر بھی اس کو نہیں روک سکتے۔

ہمارا آہستہ آہستہ منہ حاکم طرف بڑھ رہا تھا۔ پکڑ لیتے پکڑ زور دھمکے کہ ہم ملنا عرشے سے چپک کر رہ گئے۔ منہ خفاک دھماکا ہوا شاید کوئی مسئلہ ٹوٹ کر سمندر میں گر پڑا تھا۔ خوشی سے اس کے ساتھ ہی ہوا کا دھماکا ایک لہر ہو گیا اور جواز جیسے لڑکی طرح تیزی سے گھر رہا تھا۔ اب آہستہ آہستہ پکڑ کھانے لگا۔ بہنے المیہاں کھانسنے لیا لیکن جواز کی طرف لڑا

اور جس طرف ہم موجود تھے اس پہلو سے ترجیحاً ہر کراچی میں دوڑنے لگا ٹوٹی پھوٹی جہازاں اٹھ رہی تھیں۔ دریاں بڑا کر مخالف سمت کے کاسے تک پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کراچی کی اسکان زدہ گاہ

نیروں کی دوسرے ہم جلد ہی دوسرے برس پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ بچے تیرا پاگل ڈانچا تھا۔ لیکن اس وقت ذہن میں اس کا خیال تک نہ آیا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ہر سب کچھ ہم پر نہیں کسی اور شخص پر ہیبت دہی ہو۔ ٹوٹی ساتھ نہ ہوتا تو میں کب کا ڈوب جاتا۔ اس نے مجھے پڑا اور میرا سر پانی سے باہر نکالے رکھا۔ پھر جرتے ہوئے ایک مسئلہ کی طرف رجحان ہوا۔ فاصلے پر تھا۔ جلد ہی میری آنکھوں کے سامنے دھندلی چلتی اور میں نے نیم خودگی کے عالم میں جہازاں کی نظریاتی طرف دیکھنے میں لگا دی۔ ہوتی کیل کی کھال سے باہر نظر آتی تھی مجھے گود و پیش کی کچھ خبر نہ رہی۔ ہوش آیا تو چاروں طرف اندھیرا تھا۔ کچھ اذان دہر سکا۔ میں کہاں ہوں

پھر سمندر کے شور اور ہوا کی سلاخی سانس نے تھیں حقیقت کا احساس دلایا اور گھلے ہوئے میں ایک بات کا احساس کیا۔ یاد میں ہی نہ تازہ ہو گئی تھی مسئلہ کے ساتھ رہتی سے بندھا ہوا تھا۔ کسی قسم کی حرکت ممکن نہ تھی۔ ٹوٹی کہیں دکھائی نہ دیتا تھا۔ میں نے اس کا نام لے کر پکارا۔ لیکن پانی کے شور اور گڑا ہوا میں میری آواز ڈب کر رہ گئی۔ تنہائی اور اکیلے پن کے زہر یہ احساس نے رگ دہنے میں خوف کی سرد دروازہ ڈالی اور میں زور زور سے دھنکے لگا۔

روانے سے دل کا غما کر کے تھوڑے دیر میں ایک بے ہوشی اور سردی نے کپکپانے لگائے شروع کر دیے۔ تھوڑی دیر بعد میں ہستے لگا۔ میں نے نہ کھول دیا اور پیاس ٹھہرائی۔ بدش رک تو آسمان پر تکتے چھلنے لگے۔ جہاز کے قلم جانے سے سردی کی شدت کم ہو گئی۔ لیکن پیاس اور دماغ باہل میں تھا۔ نیم خودگی کے عالم میں بول محسوس ہوتا جیسے میرا ہم نغنائوں میں پروا کر رہا ہو اور میں ہمت میں داخل ہوا ہوں۔

تھوڑا سا کی دینے سے اچھا لگا تو ابھی اکیل رہا تھا۔ سمندر میں غلیانی کی کیفیت ختم ہو چکی تھی۔ گردن گھمانی توڑی ہوئی نظر آ گیا۔ وہ شور کے برسر سے چٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے ہوش معلوم ہوتا تھا۔ میں نے اسے پکارا۔ کراچی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی، لیکن بے سود پھر دل میں خواہش ابھری کہ کس کس کے پاس پہنچاؤں۔ لیکن سمندر کے پانی سے رہی کی گہ پھول کی جی دار سے کھولنا ممکن نہ تھا۔ پہلے کپ کر رہا تو کھڑی دیر پہلے تو آگاہی بیان سترت ہوئی تھی سب تک میں ہی تھی۔ سمندر کے غریبوں کے بعد اب ایک نیا پند تھا۔ میں پرچی تھا۔ میں سے رہائی کی کوئی صورت نظر

نہ تھی۔ تھی مسئلہ کی سخت کڑی سے مجھے کی گئی تھی۔ تھوڑے ہی پہلوں دیکھنے لگیں۔ سانس لینے میں دشواری پیش آ رہی تھی۔ لیکن صبر کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

ہم نظر پانی کے سوا کچھ نظر نہ آتا۔ دن کا اٹھنا بیٹھنے کے ساتھ ساتھ افق پر عجیب و غریب اور پر اسرار قسم کی سرخ روشنی نمودار ہوئی۔ زندگی میں شوق کا آئینہ گرہ لگ گیا۔ نہ دیکھا تھا۔ حالت حیرت ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد جب سورج نکلا تو اس کا رنگ بھی اس طرح گہرا سرخ تھا۔ دریاں محسوس ہوتا جیسے خون پر نیا ہوا ہو۔ ایک ٹوٹی کی حیرت و استعجاب میں ڈوبی ہوئی آواز سننے لگا۔ دبا دبا ہوش میں آچکا تھا۔ مجھے اپنی طرف متوجہ پایا تو ہم غول پر لگی تھی کسک بکھرتے ہوئے ہوا۔ لڑکے پیدا دماغ تو میں چل گیا، میں جو کچھ دیکھ رہا ہوں کیا تمہیں بھی نظر آ رہا ہے؟

ان باہل۔ سورج کو دیکھ کر محسوس ہوتا ہے گویا اس سے خون چمک رہا ہو۔
مجھ سے! ٹوٹی نے ہنچا ہوا منہ کھولا۔ دو بج چکی ہیں اور شکر تھا۔

اس وقت تک سورج غاص ماند ہو چکا تھا۔ تمام کائنات اس کی سرخ روشنی میں ڈوب گئی اور گہری کی شدت میں بے پناہ اضافہ ہو گیا۔ غامض ہندو کے بعد میں نے رہی کھول کا پتہ آپ کو آنا دکر لایا اور کسک کر ٹوٹی کے قریب آ گیا۔

بہدوں کی خوش تھے۔ جلد ہی گہری آفتاب بے صداقت ہو گئی۔ ہم پناہ سمندر میں غرق ہو گئے۔ ہماری حالت کج ہو کر اور پیاس سے پہلے ہی باہر تھی اس حد تک کہ باہل آواز نہ کر سکا۔

دو برس کے وقت پانی میں عجیب کیفیت اور ہر ایک ہوا تیرتے نظر آئے۔ یہ دیر کا سب سے زوردار سنا۔ بارہ گریبے جہاز کے دور اور ڈرائے تھے۔ ہم نے غوطے سے اٹھی آنکھیں مسئلہ پر کھولی اور بے وس حرکت پکڑ گئے۔ گریبے کے گرد ان کی تعداد میں حیرت انگیز سرعت سے اضافہ ہوا تھا۔ اور ہم دوسرے دھڑکتے دل کے ساتھ سرخ کر پریشان ہو رہے تھے کہ بنائے رات کے وقت اس جہاز تک تمام پر کچن کن فائنٹ کا مارنا پڑا۔ شام کا اندھیرا پھیلنا تو عجیب کیفیت کا مادوں کے دھڑکنے لگا۔ روشنی خارج ہونے لگی۔ میں پناہ امر اور گہرا سرخ رنگ نکلا ہوا تھا۔ غوط کے ماسے زبان پر آئے پڑ گئے تھے۔ ہم دیر تک حرکت کے عالم میں اس جہاز پر دو گہرا غری غری غویں دیکھ رہے۔ پھر رفتہ رفتہ گہرا غری غویں جھانے

گئی۔ اسی عالم میں ٹوٹی کی آواز سنا۔ دوسرے آتی سنا دی۔ آغوش لڑکے! دیکھو سورج پر غل کیا ہے۔ سورج سرخ، خون آلود سورج!

میں نے ہنچ کر دینے سے بند ہوئی آنکھیں کھولیں۔ پہلے ٹوٹی کی دھندلے سے حد گوار گوری۔ اس نے مجھے اپنی زندگی سے پیدا کر دیا تھا۔ جہاں میں ہلک اور پیاس کے اذیت تک پر کھول کے غور تھا۔ جہاں میں آئے کے بعد کج ہو کر اس کی کئی کئی گھنٹا ہو گیا اور کچھ سارے مصائب بھگول گئے۔ اس لیے میں نے غول آلود سورج کے دوبارہ طلوع میں کوئی دلچسپی نہ لی۔ کڑوی کی وجہ سے آنکھوں کے سامنے مسلسل آواز سے آنچتے دکھائی دیتے۔ آخر غریبے مجھے پانی کے فاصلے سے پیاس بڑھ گئی اور میرے ہاتھ پاؤں جڑ بھٹکے۔ ٹوٹی بڑی گھٹنہ پر حالت دیکھ کر ہوا۔ لڑکے! سمندر کی پانی سے اپنے ہوش نہ کر رہا۔ پیاس کی کین کم ہو جائے گی لیکن تیرا دل پانی میں سے پیچھے نہ اترے پائے۔

میں نے لڑا اس نصیحت پر عمل کیا مگر ہوش نہ کرنے کے بعد اپنے آپ پر قابو نہ پاسکا۔ اندھا پانی کا بڑا سا گھول بیٹا گیا۔ مجھے ترقی تھی۔ اب غوط میں شدید میں ہو گیا اور کھٹے سے پیچھے گئیں گے لیکن ایک لڑکے کی نظر نہ ہوا۔ پانی کی لذت ترقی تک سے یک اور دوسرے بیٹھا تھا جیسے کسی صاف شہنشاہ چٹے سے ابل رہا ہو۔ میں نے اپنا منہ پانی سے لگا دیا اور غوط پانی پینے لگا۔ اس کی عجیب کیفیت اور ہر ایک غوط کا کین نام و نشان نہ تھا۔

ٹوٹی کے پیچھے سرخ اور افسوس کے سائے لڑتے گئے۔ جس نے سہرا پر ادماغ چل گیا ہے۔ پیچھے ایک سے بار بار پانی پینے دیکھ کر ہر کا دامن چھوٹ گیا اور وہ میری تعلیم پر اتر گیا۔ اس کی حالت مجھے کچھ بہتر نہ تھی۔ غوط اچھی طرح پیاس بجھانے کے بعد وہ اس بحال ہوئے تو میں نے پوچھا۔ اب مجھ کو کس طرح ممکن ہے؟

اس نے کندھے سے اچھٹکے۔ کم آدمی اس بات کی توجہ ضرور کی جا سکتی ہے۔ بعض اوقات جب کئی بڑا اسی سمندر میں گرے تھے تو اس کا ہوا آواز سننے پر آجے کو پانی پناہ لے کر آتا تھا۔ سمندر میں غامض دھڑک چلا جاتا ہے۔ لیکن عجیب و غریب سمندری مخلوق اور اس پر امر سرخ رنگ کی توجہ کیا ہوگی؟ میری زندگی سمندر کے سینے پر تیرتے اور ستر کرتے کئی ہے۔ کچھ کچھ پینے۔ تو پائے پر امر اور غریب کبھی تھا۔ پناہ اور کڑوں ہی سے ان کے شوق کوئی شامی قسمت نے ہمیں تعلیم کی تھی اور غیر داخل دنیا میں لاپیدا کیا ہے۔

پہنچنے کے بعد میں نے مجلس کا ٹوٹا سے ملنا جلتا ایک سمندری جہاز دھڑک دیا۔ ٹوٹی نے پناہ سے اس کے کھسکے گئے۔ فاصلے سے بڑھا تھا۔ اس کا سیاہی آگاہی چھپا کر گشت دہنے سے لے کر کھا گئے۔ لڑکا بہت محسوس ہوئی۔ آنکھوں کا گوشت ہماری ٹوک کے متعلق میں، کافی تھا۔ لیکن آواز کا دھڑکنا اور تیزی سے ختم ہوئی۔ ٹوٹی تنہا ہی وقت قدرے بھال ہو گئی۔

دوسرے وقت آفتاب کی زبردست تاباں نے ہمارا بدن مجلس ڈالا اور ہم غریب نظر میں مبتلا ہو گئے۔ ایک ایک کی ڈور ٹنگی سی نظر آنے لگی۔ پھر ساحل سے بے شمار کشتیاں اپنی طرف ہمتی دکھائی تھیں لیکن ہماری یہ سب متاخر ایک ایک کے فاصلوں میں گھل جاتے۔

اور پھر سامنے پناہ نظر آئے گئے۔ ہمارا خیال تھا دوسرے صاف کھڑے ہی تھے۔ غریب نظر کا کٹر میں تھوڑی دیر بعد فضا میں ٹھیل ہو جائیں گے۔ لیکن ایسا نہ ہوا۔ آتش فشاں پناہوں کا ایک سلسلہ تھا۔ پھر مینار پناہوں کا آسمان سے تھیں کر رہی تھیں۔ پھر بھی ہر کان کی دھڑکا رہا کہ یہ اب غائب ہوئے کتب۔ دن بھر گویا اور پناہ ہر وقت نظر آتی تھی۔ میں یقین ہو گیا کہ یہ سراسر ایک حقیقت ہیں۔ آئندہ ستر کی سرحدوں میں دوڑ گئی۔ زمین... میں نے غور کیا۔ ایک دوسرے سے پست کر پڑوں کی طرح دو تھے۔

پانی کی نرم اور ہلکے دھڑکنا بہت پناہوں کی طرف دھکیلتی رہی۔ ہمارا دور پانی کا فاصلہ تدریج گھٹتا رہا۔ قریب پہنچے تو یہ پناہ پتھروں کی ایک عظیم دیوار کی مانند دکھائی دیے۔ ایک بار پھر پانی سے آیا۔ ٹوٹی ہوا۔ پناہ جانے ان پناہوں میں کھانے کو بھی کوئی شے دستیاب ہوگئی یا نہیں۔ فضا میں چڑا کج ٹوٹی نظریں آتی۔

میں لڑا ہوا پناہوں دھسی پھیلوں پر گزارا کر لیں گے۔ میری نظریں زمین پر چلی جوئی تھیں جو غریب قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھی۔

مجھے دن بھر ایک کھاڑی میں داخل ہوئے اور صبح سویرے دیکھتے ساحل پر جا اترے۔ ٹھیک پہنچنے کا احساس ہوا۔ مسود کی اور دیانت بگڑ تھا۔ اسے الفاظ میں بیان کرنا میرے لیے ممکن نہیں تھیں۔ خوشی سے لڑا اور پناہ کو دوسرے اور قہقہے لگنے لگا۔ ٹوٹی غوط ترقی سمندر کے قہقہے کے چہرے پر سوچ اور کھل کر چٹا ہوا تھا۔ میں پڑے پڑے فیضان کا آواز لگا۔ ٹوٹی کی آنکھیں زندہ کج جانے کی خوشی تھیں۔ میرے خیال میں اب ہم کج غور ہو چکے تھے۔

ہیں میں کہ فاضل کچھ کم در تھا۔ تو لڑا، انہیں اپنے ساتھ لی کر فرار
 و گھاٹ چاہیے در در گری سے جاگ رہا میں گئے مہول پیدائش کیسے؟ ہاں
 پاس اس مہول اور بیٹے پڑے پکڑوں کے سوا کوئی شے ایسی نہ تھی میں اس
 پانی بھر کر ساتھ لے گئے۔ ہم نے تین کد کاش میں دو گروہ کو سارا اس
 پیمانہ مار ڈالا کہ وہ اور بھی سرخ چٹانوں کے سوا کچھ نہ بڑھ سکتا۔

ملا رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی میں فرشتے کی ٹھنڈک اور نیکی کا احساس بھی ہوتا ہے۔
 تمہارے دل کی چاپ اور ماضی لینے کی آواز اعلیٰ سے آ رہی ہے۔ اگر تم کو اور دیکھو۔
 ہر ایک کے ہاتھ لڑنے والوں کے ساتھ مل کر عظیم ہشت نامک نظر آ رہی ہے۔
 دل پر غمناک ہشت سوار ہو گئی۔ وہ دُور دُور سے چلتے آ رہے ہیں کہ کوہِ ارجا
 سے نکلے ہوئے دوسری طرف سے اس کی آواز گونج رہی ہے۔ معلوم ہو جاتا ہے کہ
 دل جو پہلے ایک گیسے ہوئے لکھن میں تھرا تھا اب کسی سماج ہو گیا۔ دُور دُور

[illegible]

جلدی مگر یوں نہ آید۔ رات کے پہلے پہر لڑنے سے مجبوراً ملا سکے
 لوں کی تیز اور پُر ہراساں اور چرمانی سے رے سے لڑیں معلوم تو نہ ہے جیسے
 کے سینے سے اٹھ رہی ہو۔ ذرا دل لگا سوتا ہے مگر چند کلمات غلبہ
 تھے ہونے کو تھ ہلکی اور ایک مرتبہ چہرہ لڑنا دینا سے بے خبر ہو گیا۔
 صبح سویرے اچانک اس کا کھل کھلی ٹی پیٹ میں شدید اے ٹیشن ہو رہی تھی۔
 ابھی سنا اور پُر ہراساں ہواؤں کی اداس سے خودار نہ ہوا تاملانی
 میں تھا جس سے ٹھوک کی شکستہ کی اور دروڑوں کا قتل سے پیٹ لیا۔
 کے پارہ کرتا ہے جس سے پہل کر رہ گیا۔ تھوڑی دیر میں غشی طاری
 دروڑوں کا ہوا زانیں بولا۔ تم اس کا خیال ہی نہ کرو۔ ٹھوک کا احساس
 سے ختم ہو جائے گا۔ نہ ٹھوک پانی کی گرد کیوں شاید کہ ہوا ہو جائے
 میں سے رکھا اٹھ کر سنے لگا لیا اور غشت کی ٹھوک میں لگا پانی
 میں پہنچے ہی حیرت انگیز تبدیلی رونما ہوئی۔ معدے کی انٹین کی
 دروڑوں کا احساس کہ ہو گیا۔ ٹوٹی زور پہاڑوں کی طرف دیکھنے
 چہ ہونے بولا۔ لڑنے میں ساری رات غور کرنا بہاریہ زمین

سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ میں نے زندگی میں اس طرح کی چیزوں کے بارے میں کبھی نہیں سنا۔ ہم جتنا کسی اور نامعلوم نیا رے میں بھاگتے ہیں۔ جتنا تھکا کیا خیال ہے۔

اس کی بھیجی ہوئی سیاہ جھلک رانگیں میرے چہرے پر چلی ہوئی تھیں۔ میں نے کندھے سے ٹیکوٹے ہوئے اپنی کھلی کا سر تھکایا۔ دُعا دُعا! اے دنیا کے اے اے میں تم کی جان پہنچی تیرے گھر سے نکلے ہوئے پلوں، اُلوں، اپنے سفر شروع کریں۔

ہم بول بول جڑھتے گئے، پہاڑوں کے دامن میں واقع سیاہ جوتا پتھر کی سہاگن دکھائی دینے لگا۔ ہلکا سا اندازہ ٹیک ٹھکا۔ وہ جگلی کی تھکنہ سنا آگ برسا ہوا تھا۔ گرمی سے ہلچل ہو گیا۔ اس کے اوپر گھومتے پڑے کسی کی طرح برابر جڑھتے رہے۔ پیاس کا قابل برداشت ہو گئی تو ایک جگہ کو کپانی پہنچا یا، اگلے سے منہ لگا کر اٹھ کر میرے منہ آیا۔ زندگی بھر کی سیل پھلک طرح شگفتا اور بے رنگ نہ رہا تھا۔ اس کی رنگت گرمی سرخ ہو چکی تھی۔ دل تو نہ جانتا تھا، لیکن پیاس نے مجھے اس کے لیے مجبور کر دیا تھا۔ یہ گرم تھا! پتا چھوٹا سا تھا اس میں آدھی شگفت پیدا ہو گئی کہ ہم پانی نہیں لے سکتے۔ غور ہی رہے ہیں۔

شام کے قریب نہایتی زندگی کے آثار پہلی مرتبہ نظر آئے۔ ریت کی جگہ سنت زمین نے ملے لی تھی اور اس میں کبھی کبھی چھری گھاس اُٹی ہوئی تھی۔ ہم بڑی شکل سے اپنی جھونک پر قابو پائے ہوئے تھے۔ ہری گھاس دیکھ کر صبر کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ دُعا دُعا! دُعا دُعا! اس طرف اس طرف دھنکے گئے اور پل بھر میں صفایا کر ڈالا معلوم نہیں یہ پہاڑ ہم تھکا چکا تھا گھاس ہی میں غایت تھی کہ ہمارا پیٹ بھر گیا اور منہ خالی ہوئی میں جھلی کی آگئی۔ اس رات ہم خوب گرمی برداشت کی۔

لگھو دن چند گھنٹوں میں جھلی کے کنارے پہنچ گئے۔ بلند پہاڑ درخت سر اٹھانے لگے تھے۔ ان کے تنے بے حد موٹے تھے جن کے گرد جیب وغیرہ شکل کی گول پتلیں پٹی ہوئی تھیں۔ کہاؤں انسانی ہڈیوں کے برابر ہوئی خرد ہوں گی۔ ٹوٹی سے ایک پیل فوج کا گھب کرنے کی کوشش کی گھا پتے تھکے کا میاب ہر کھچو کھچو دم دھڑلے کی کر زور لگا دیا اور پل کی باریک میں چھال آنا نے میں کا میاب ہو گئے۔ اندر سے گاڑی شروع طوبت بہرے لگی اور چھال کا کھلا پھل کر جائے ہاتھ سے گر پڑا۔

ٹوٹی نے ہلکے ہلکے ایک تیز اور ٹھیک پتھر چھوڑ کر لے آیا اور میری ہی تیل کاٹنے لگا۔ پتھر کی دھین بھر پڑی۔ لگائی تھیں کہ اچانک اس کے

میں سے جھرت اور خوف میں ڈوبی ہوئی تھی اور پھر ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا۔ غصا کی پناہ اس میں بان ہے۔ اس کی زبان لڑکھاری تھی۔

لے کر میرے لیے کوس کوس ہوائیں خوب دیکھ رہی تھیں۔ انہیں بل کر خور سے دیکھنے کے لیے بولی ماسوں میں سے کھڑا سرخ لیسار داڑھ خارج ہوا تھا۔ زخمی پیل نے جگلی کی جھرمیر لی۔ پیلے دو کی کنڈی لہارے ہوئے سانپ کے شاہد تھی۔ اب کبر سانپ کی طرح آہستہ آہستہ پل کھانے لگی۔ اس کی حرکت اہل جانداروں کی ہی تھیں۔ ساتھ ہی اس کے اندر سے ایک عجیب عجیب شور سا اُٹھ گیا جسے کوئی دم ڈالتے ہوئے پتھیاں لہلا رہی تھیں۔ نے دھواں ہر گرمی کی طرف دیکھا اور دُعا دُعا! یہ ایک قسم ہے اس پانگ تو نہیں ہو رہا ہے۔

میں خود حیرت سے دو جا تھا کہ کیا جواب دیتا ہرے چہرے کے اثرات دیکھ کر اس نے چُپ سا مدھلی اور کچھ سوچنے لگا۔ خور کی دیر بہ میرا بازو کھینچا اور اپنی طرف کھینچنے ہوئے بولا: آؤ، اس کے، اس جگہ سے دُور چل جائیں یہ جگہ ٹھوس ہے۔ پہاڑ کے دوسری طرف شاید معاملات بہتر ہوں لیکن پیلے میں کھانے کے لیے کچھ کم ضرورتاً ہی کرنا پڑے۔

گھنٹوں پھلنے کے بعد ہم جھلی کے دوسرے کنارے پہنچے۔ آگے ایک وسیع میدان تھا جس میں ٹوٹی ٹوٹی جھونپڑوں کے گھمڈاڑے تھے۔ شام کا اندھیرا پھیلنے سے کچھ پہلے ہم ان کے قریب پہنچ گئے۔ ہمارے طرف گرا سکوت تھا۔ دور کی کدیم دامن میں بھی بات نہ آ سکتی تھی کہ یہاں کی فضاؤں میں بھی انسان سانس لیتے ہوں گے۔

ہم پہلی جھونپڑی میں داخل ہوئے۔ اندر اسی قسم کے چند عجیب اور ڈراؤنے جتنے موجود تھے جن کا قہار ہم نے فارمیں کیا تھا۔ زمین پر کسی ناقابل شناخت وحلت کا پٹا سا نیم سترہ برقی پڑا تھا اور اس کے اندر سے سبز کوئلیں جھانک رہی تھیں۔ ٹوٹی کی نظر پڑی کہ خود غشی سے اُچھل پڑا چلا اٹھا۔ اس کی بات ٹھیک تھی۔ تھنے تھنے غاشا کی پٹی تھیں ہم نے سب توڑ کر کھیلے۔ پیٹ پر پڑی یہ عجز اور دیر کیا لے کر کشاں کشاں ایک جھونپڑی سے دُوسری جھونپڑی میں پھلتے تھے۔ کچھ جگہ پر جھونپڑیوں میں بے جان ٹنگی جھنڈوں کے سوا کوئی شے موجود نہ تھی۔ انسانوں اور جانوروں کے جتنے جن کے چھوٹے چھوٹے کسی اندرونی صدمے اور کرب کی وجہ سے گر کر رہے ہو ڈراؤنے اور دیرینک ہو گئے تھے۔ چھوٹے پتھروں کے پھروں سے البتہ بدستور لڑی مصروفیت اور جھولپٹن کی گھمڈاڑے جھونپڑیوں میں چھالوں کی طرح تھی۔ پتھر کھڑکی اور ڈھیریں کب نے

ہم نے بتید اور برتن بے ترتیبی سے کھجورے پڑے تھے۔ کئی چیزیں تو ہم سے لیے باقی اچھی اور بڑی تھیں۔ بھانسنے جتنے کے کینڈوں پر کینڈو پڑی ہوئی تھی کہ وہ جہاں اور جس جہاں میں بیٹھے تھے۔ ہنجد ہو کر دو گئے۔ کہیں جھونچا یا مزاحمت کے اندر نظر نہ آتے تھے۔

ٹوٹی بد بڑ بڑاتا، نامکون... حیرت انگیز، نامکون... میرے دریافت کرنے پر بولا، میں نے اس پتھر سے تیل کا ٹھیک کوشش کی تھی وہ کسی آتش نشانی لاؤس کے کا کھڑا تھا، لیکن یہاں اس کا کوئی اثر نہ تھا۔ پتھر ہے۔ آتشیں لاوا میں زمین پر ایک رتہ گر جائے وہاں ہمیشہ کے لیے نباتات اور سبزیں کا نام و نشان بٹ جاتا ہے۔ سوچتا ہوں، اگر تیری افواج آتش نشانی لاؤس کے کھنڈ تھا اور اس کی پڑا تیل فٹل ہی نہایت دھماکا ہے تو کھنڈ جھلی اس کا نشانہ بننے سے بھر کر مٹوٹا، نامکون ہے۔ ہر اپنے ساتھ نہایتی زوردار آتش نشانی لاؤس سے سنبھلے تھے۔ خود اس جگہ جھلی پیدا ہو گیا۔

ٹوٹی درتیک اسی طرح کے مختلف مٹوٹے پیش کرتا اور میرا نہیں دیکھتا۔ ہر سے پتے کچھ پڑا۔ آخر وہ خاموش ہو گیا اور عجیب عجیب شکل کے دھچکے آٹھ کر انہیں اندر سے دھڑلے لگا۔ ان سے کچھ کھیل ہی پڑنے لگیں۔ پھر اس نے ایک جھونپڑی سے کچھ دیریدہ جھونپڑیوں کھینچے۔ آٹھ کر پتھر توڑ کر انہیں آگ دکھا دی۔ ہم نے جلدی جلدی دُوسری جھونپڑیوں سے مختلف چیزیں بیچیں۔ انہیں آگ میں بھونک ڈالا اور ات بھر روشن رہا اور ہم اس کے قریب پاؤں پسا کر سوتے رہے۔

میں دن پڑھے آگ کھلی۔ ٹوٹی کہیں نظر نہ آیا۔ میں جھونپڑی سے نکل کر جھلی کی طرف ہلکا کھڑا ہوں۔ چھوٹے جھلی پر۔ پھر جھونک میں سناہری مٹی ڈالنے لگی۔ تو آہستہ آہستہ کھانے کے لیے بھی وہاں سے خور کچھ دیکھ کر جانے لگی۔ دُوسری دُوسری جھونپڑیوں پر چھوٹے کچھ کھاتے آئے لیکن دُوسروں اور بہت دیر ہی رہتے اور وہاں میرا ہاتھ نہ پہنچ سکتا تھا۔ خورم دناک کو پتھروں کا عجیب پڑی جوتنے کی سیلوں سے چھوڑ دی تھیں۔

میں نے زمین پر گرمی ہوئی ایک کپڑا نشان بھی اسے چاہنے کا اور وہ کھانے میں حرکت پیدا نہیں ہوئی۔ شمشیر، رو گیا۔ اس نے سانپ کی طرح اپنے منہ میں اپنی جھرت زور کھڑا دیکھا۔ اب اس نے میری کلائی کے گرد دھکیلا۔ ہر چہ میں کوس ہوئی تھیں۔ جوش آیا اور ہاتھ دھکے لے کر کھینچ کر کھینچ کر۔ لیکن وہ تو میری کلائی میں پست ہو کر کھینچ کر پڑی

جھلی سے پوری طاقت صرف کرنے سے فوجی بیکنے میں کامیاب ہوا۔ ذرا تصور کیجئے کلائی کے گرد خون کی غلی غلی سرخ زردی نورد ہو گئی تھیں۔ خور سے دیکھا تو ایک سے سوراخ بھی نظر آئے۔ میری حالت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ جھلی کی ہر شے آدم ہو گئی۔ اس کا کھانے سے خواہش نہ کر دیا اور میں سر پہ بھاگتا کہیں سے کہیں نکل گیا۔ آخر ایک دیا کے کندھے جا کر دم لیا۔ اس کا پانی سات شگفت اور مٹا تھا۔ خوب سیر ہو گیا۔

دوامہ اندہ کر کھڑا ہوا تو سمجھا کہ کچھ اندازہ نہ رہا میں کس طرف سے آیا تھا اور کس طرف سے جاتا ہے۔ سورج میں ڈھکی کلائیوں سے خور دیا کے کندھے کا لے ہوا۔ جلدی کی کلائی کے کندھے کی آواز نہ تھی۔ اس میں ایک نشانے میں آواز کی آواز کی سنا سے کہ تھی۔ میں نے تیر کر یا اس میں کچھ کچھ کرم فوں گا۔ کچھ صحت تو حق بہت دور تھیں لیکن بڑی زمین اور پتھر جگہ پر تھی۔ بدو گرا کا خطرہ کچھ کم نہ تھا۔ اور جھونپڑی جاتی۔ یہ اندر میں اس کی خوبصورتی میں ڈوب گیا۔ چھوٹے طرف رنگ رنگے خوش چھوٹے کھیلے تھے۔ ان کے پوسے غیر معمولی طور پر موٹے اور قد آور تھے۔ سب سے چھوٹے پوسے کی لپٹائی میرے قدم کے آگے گئی ہوئی۔ گھاس کی کثرت تھی۔

آہستہ آہستہ پل کر ایک پوسے کے قریب پہنچا۔ اس کا پھول سفید رنگ کا تھا لیکن کندھے کی قدریدہ اور ستری تھے۔ آنا خوبصورت اور پیرا پھول میں نے پہلے کہیں نہ دیکھا تھا۔ ذرا اندر آگے بڑھا تو پھول نے اپنی پتھریں سریت میں اور پھر یوں کوس ہوا۔ میری طرف بڑھا چلا آیا۔ اسے پہلے تو سچا میرے دم کا کڑ ہے لیکن ہندوئی اندر کوئی نہیں تو تھکا ہندوئی تھی۔ خطرہ ہے... خطرہ میں نے نہایت چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ٹھیک اسی سے کاش گھل کا منہ دوبارہ تیری سے کھلا۔ چوہا لہرا لہرا ایک اس مقام پر چھپا جس ایک کینڈا پتے میں کھڑا تھا۔ غاشا میں پتھ کی آواز گونجی۔ کاش گھل کا منہ کھل چلا۔ آہستہ آہستہ ہمارا اور اپنی اصل حالت پر واپس آگے۔ زمین پر جس جگہ اس کی پتھریں لگائی تھیں وہ اب سانپ کی پٹوں کے بجائے کھانے کی نظر آ رہی تھی۔ خدا کی پناہ! کاش گھل نے سب کچھ سریت لیا تھا۔ ناگ اور دین کھڑا ہوا تو... اپنے اپنے جہم کے خور سے دھکے کھڑے ہو گئے۔ چند منٹ دیر ہی گزر گئے۔ میں خورہ کھڑا آدم خور پوسے کو دیکھتا رہا اور جگ بگ بھاگنے لگی۔ کچھ تیر نہیں ہیں پتھریں جھنڈوں کی جتنی میں کر کر داپس پہنچا۔ صحت اتنی بات دین میں محفوظ ہے کہ کبھی کی حد میں دامن ہوئے ہیں۔ میں نے سنا کوئی جے میرے پاس نہ لگا رہا ہے۔ جوں منتشر تھے اس لیے جواب نہ دے سکا۔ پھر کسی نے پشت پر ایک دھندل دھول جانی اور مجھے رش آ گیا۔ وہ ٹوٹی تھا۔ اس کی کجرا جیب قسم کے پھول سے جبری ہوئی تھی۔ میں تو من پر کراؤٹ ہی پڑا۔ جھونک تھی

شدید قحطی کے پھلوں کی بد مزگی اور کیسے پن کا احساس تک نہ ہوا۔

پیتھمبرجکا تو میں نے فنی کا ہی نمونہ کمال میں دیکھا تھا۔ اس کی سنہا
اور سہارا با۔ آخر میں وہ ایک عجیب سے نہیں آیا کیا نقشہ ہے؟ مہج سہا سہا میں خود ایک
مجیب و غریب واقعہ ہے۔ دوجا سہا سہا ہوں۔ جانتے ہو میں نے درختوں کی پھولیں
پہلے سے پہلے کیے تھے؟ اس نے پوچھا پھر جواب کا انتظار کیے بغیر خود ہی
کھلے لگا۔

”سب کا کاذب کے وقت اچانک ایک گھنٹہ گزری نہ نہ ہو رہے تھے۔ جگہ مناسب نہ رہی، بھوک سے نہ اُمید تھا؛ چنانچہ کیا؟ بھوک کی طرف توجہ نہ کرنا۔ ہوا وہی ایک جیت، نگیز نہ دیکھا، سامنے درخت و فصاحت زمین میں بھر گئے پڑے تھے گویا راتوں رات کسی کوڑے سے لٹ کر کھینک دیئے ہیں۔ سب سے پہلے ان ہیوں پر نظر پڑی جو میری دستری میں تھے۔ کسی قسم کا خوف ان کے سر سے کبکھریا نہیں، نہ ان سے پہلے اپنا پیش بھرا چھوڑی ہوئی اور دائیں بولہ چکل کے ٹکڑی سے پرہیز تھا کہ خوفناک آوازیں سنائی دیں۔ فٹ کر دیکھا، اُنٹ میرے غماز سے سخت اور کھڑک حیدر سے ہوتے اور تھان کی طرف نشے نظر آئے۔ میں ہسوت ہو کر رہ گیا؟

ہم بائیں کرتے ہوئے گھوم پڑی میں بیٹھ گئے۔ ٹوٹی ٹیٹا میرے چہرے سے بری دلی نفیست کا اندازہ لگا لیا۔ بڑے گھبرائے میں برفا تم سوچتے ہو گے، بڑے کا دماغ تل میں کیا ہے جس طرح کڑا کا ناقابلِ تین بائیں کرتے ہیں بائیں کرتے ہیں ایک لحاظ سے یہ نہیں ہے ان گڑھا گڑھا انھوں نے عایدہ بھٹی کو بڑھا لیاں سے کیرا ہوتے دیکھتے، بڑھا لیا ٹیٹا میں تو ادا کیا ہے، ہم یہاں کب تک اس طرح زندہ رہ سکیں گے؟

ہائی فیزو کہنے کے لیے ایک جونیئر سے ملنے کی فری پوز مل گئی تھی
اس میں ملنے کی نسبت زیادہ ہائی سسٹم تھا۔ فری پوز اسٹاکر ہائی سسٹم تھا۔
میں بھی اس کے پیچھے چلا ہوا۔ ایک سیکرٹری ہائی سسٹم میں جونیئر سے مل گئی تھی
کسی چیز کو دیکھتے ہوئے ہٹایا۔ تو ایک جونیئر سے مل گئی تھی۔ اس کا نام تھی

میں پادراپج فٹ پیچے ہوتا۔ مجھے جھگڑنے پہلے والی کرپل یاد آگئی اور
 میں جینے ہر اس کی طرف توجہ دلا، خیر اور دلوائے اپنے نگاہاں کی طرف!
 دیر سے انتہاء سے پہلے والی کرپل میں، بالکل کچھ قدر تھک میری طرفوں کلائی پھنسی تھی
 ٹوٹن لگا تھا اور کلائی دلوں خون چرنے والی کرپل کی گرت میں آگئے۔ اس کا
 رنگ سینہ پر آگیا اور زہن باہر نکل آئی اور انھیں مٹاؤں سے ابل پڑی میں لیے بسی
 سے جلدوں طرف دیکھنے لگا اور دیکھ کر مجھ کو اپنے دانتوں سے بننا کافی عجزیت

میں نے اس کی نصیحت پر عمل کیا لیکن ذمہ داری جاننے کی مہینہ
 سوچا دوست کو سامنے پا کر کوئی مہربان آدمیوں کا سہارا لینے کی کوشش
 ہے۔ لکھا تجو ایک نئے نمک پر پڑ گیا لیکن کوئی میرے ساتھ نہ
 تھیرے اور جہاں اس میں ہم ایک دوسرے سے بچھڑ گئے تھے یہی
 ہے کہ آواز میں دین لیکن درختوں کے ختم میں اب دیکھیں کہ آواز
 زدن سے بچھا اور درخت کے ساتھ چٹ گیا۔ اس کے خشک
 اور جود میں زندگی کو نہیں ملتی محسوس ہو رہی تھی پھر اس کا سر میرے
 اور جسم پر پڑنے لگا۔ جڑوں کے آنسو... میں نے غصے کے عالم میں
 دیکھے تھے تیری سی مٹھی، درخت سے ٹکرا کر ہو گئے۔ پتوں اور شاخوں
 تو تیرے گمراہ زمین کے اندر سے ہیست ایک زلزلوں کا ٹوکھا ن بل

اپنی بات ختم کر کے وہ ادا سی سے ٹھیکڑا، اترتے تھے، پگل بچتے، ہر گے۔
 دشمن نہیں، بڑی ہینڈنگ سے جواب دیا، دم دمر لوکی، بس
 مڑیں میں ہر بات ممکن ہے، پھر شک کیا؟

وہ بہت آہستہ قدم آٹھنا پھولوں کے پہلے قطرے کے قریب پہنچ
 دے اور دھڑکنے والے کے ساتھ چند تڑپے پیچھے کھڑا رہ کر جب حیرت ناک
 دیکھنے لگے تو آیا۔ آج کل جوں توئی آگے وقتاً پھول وادیم یا نیس پیچھے
 جا جاتے بری طرح توئی بھی ششدر رہتا ہے پہلے اس کے قدم رک
 اس کے کھٹے ہی پھول بھی سے ملے دو حرکت کھڑے ہو گئے پہلے
 کا گلہن تو لیکن توئی کی آواز حقیقت کا احاطہ نہ کر سکتا تھا۔

پھر مل جی جی ہم سے ڈر کر پیچھے ہٹ گئے۔

ہم پتھروں کے درمیان سے گزرتے اور دوسری طرف پہنچے اور کھلے آسمان کے نیچے ایک چٹان کی اوٹ میں لیٹ گئے۔ تنگ کرچر روچکے تھے جلد ہی نیند نے آیا۔ مینڈکی جی، غشی سی طاری ہو گئی۔ اچانک اس وقت کھل جب ٹوٹنے لگی تو گھبرا کر بچلے کے آرام کو دت آپہنچا۔ دُود فاسفوس کی روشنی میں دیرِ قات و درخت زمین برس برسے نظر آئے۔ اس سے بھی عجیب اور دلکش منظر اور دھماکہ بھرا لہلاؤ دھڑکنے لگا۔ برسے برسے یوں غوس ہوتا سفید پر شک میں ہلوس سیکنڈوں پر لہریں کسی غیر مرئی ساز کے زیرِ دہر پر عالمِ بے خودی میں باقی رہی ہیں۔ ہماری نگاہیں اس خطر پر کم کرنا نہیں جلد ہی روشنی ہم پر پڑنے لگی اور پھر امر لہر قاتس تہنگی میں گھل گئی۔

باتِ دات آنکھوں میں کئی صبح میدان پر نظر والی تو وہ بالکل حیران اور اجڑا ہوا تھا۔ بس کہیں کہیں اکا دکا شجر جھانے ہوئے پھل پڑے تھے۔ انیس دیکر کر لیتیں ہو گیا کہ رات جو کچھ دیکھا وہ خواب تھا۔ حقیقت تھی۔ ہم نے ایک مرتبہ پھر تنگناں سے پھٹ کی انگ بٹھائی اور اپنے راستے پر بولے۔ دُور افق کے قریب سرسبز ملک پانڈلوں کی چوٹیاں نظر آ رہی تھیں۔ لڑنے لے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہی پہلی منزل۔

میری نگاہیں اُس کے پیچھے ہٹنے لگیں سیاہ بانڈو پر مرکوز ہو گئیں۔ عجیب و غریب ماؤں کے تہہ جسے لڑنے سے ریت اور مٹی کا نام دیا تھا اب پہلے سے زیادہ دیریز ہو چکی تھی۔ نیس نے دیکھا اس کی انگلیاں اور گردن پر بھی اسی طرح کی ایک موٹی تہہ چڑھی ہوئی ہے۔ گھبرا کر اپنے آپ پر نظر ڈالی تو میرا بھی یہی حال تھا۔ میرے دیرِ زادہ اکٹھڑے کڑے آواز دیا۔ گنگے سُر۔ عجیب و غریب آواز سینٹ کی طرح میرے جسم پر چڑھا۔ ہمارا تھا۔ میں نے تھک کر ٹوٹی کا اڈا مقام لیا اور اُسے بھجھوٹے برسے کہا: "وئی، تھلائی آنکھوں کی بے یقینی کتنی ہے تم تجھ سے کچھ بچتا ہے۔ ہر بار لڑو توئی بناؤ کیہ واقعی ریت اور مٹی ہے؟"

لڑنے کو بھر کے لیے خاموشی سے کھڑا کچھ سوچا۔ پھر آہستہ سے بولا: "گھبراؤ نہیں اڑکے! میں خود اصل حقیقت سے آگاہ نہیں! ہم میرا خیال ہے۔ سمورک کی تپش سے ہمارے جسم کو نہ جھٹے جا رہے ہیں کچھ عرصہ اور

میں حالتِ رعبی تو شاید ہمارا دھوکہ دہی کرے۔ جان بھرتوں کا رُوبِ محار لے۔ اڑکے تیز چلو۔ ہم اس طعنِ مرزین پر زندہ ویر زندہ نہیں رہ سکتے۔ آخرا کہ ہم میرا کسے دامن میں پھنس گئے تو بڑی دیرِ ست کے بعد ہم نے اُپر چڑھنا شروع کیا۔ یہ خاصا دشوار اور صبر آزما مرحلہ تھا چند قدم اُٹھانے کے بعد پانٹنے لگے۔ ٹھنڈی ہوا اور پینے تو پھر لڑی کچھ نریر رہی۔ بے حد ہرج کر گڑھے بسبب بڑش آیا تو ایک کٹنی کی حیرت میں ڈوبی۔ آواز سنائی دی۔ لڑکے اور لڑکیاں جلدی آؤں میں بڑبڑا کر اُٹھ بیٹھا۔ ٹوٹی پچا۔ پانچ گڑو گڑو ایک گڑے سے نیک لگانے لگا۔ کھڑا ہوا تو دوسری طرف اشارہ کر کے پھینچ دیا تھا۔ وہ دیکھو، دُور سامنے کسی آواز کے آواز نظر آ رہے ہیں۔ فضا میں بل کی آؤں میں میں نے زندگی کی خوشخبری سننا رہا ہے۔ ہمارے چور لڑکے اب ہم زندہ ہیں گے۔

اندھیرے میں پیادے بیٹھے اکثر مضر و ک تھا۔ رات بھر اُدیں بہر کر ٹی پڑی۔ صبح سیر سے پہنچنے کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے لیکن ابھی چند سوٹ کا واحد سیٹے کی تھا کہ اچانک گڑو گڑا ہٹ اور دھماکا سے پہلے لڑ اُٹھا اور چاروں طرف بھونچا سا لگایا۔ ٹوٹی جس چھتر سے چڑھا تھا وہ بجاک لٹھا۔ منڈر بھونچا جیسے کسی اذیتہ قوت نے اُپر اچال لیا۔ ہر اُس کے منہ سے دلدل و زرخیز مٹی اور دھچکے سا تھا فضا میں اڑا ہوا شیطانی مرزین کی طرف جاگا۔ ٹوٹی کے اس حسرت ناک انجم پر برب خون ہو گیا لیکن آستو ہانے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ بے چارہ ٹوٹی میرا صبر بڑا دوست اشیانی مرزین نے آخر اُس کے خون کی پھینٹ سے جی لی۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا پھانے لگا اور گڑو گڑا ہٹ اور شہر کی آوازیں دُور ہوئی چلی گئیں۔

ہم کے واقعات میرے ذہن میں بہت دھندلے ہیں۔ مجھے کچھ پتہ نہیں کب طوفان تھا۔ اُدیں پیادے اُڑ کر کس طرح پڑا آؤں۔ ابھی تک پہنچنے میں کب صیاب ہو یا بڑبڑستی والے کس ہیں میں جیستے تھے۔ بے ہوش پڑا تھا۔ دھبے لٹک کر اُلچھاں لے آئے جس میں پندہ دل نے اُٹھ کھوئی۔ بستی کے برسے دھوموں کو کنا تھا۔ ترش قسمت بھل شیطانی مرزین سے زندہ بچ سکتے ہیں کیا صیاب ہو گیا اور نہ پیادے لڑکے۔ طوفان سے اب تک کئی شخص زندہ واپس نہیں آیا۔ --



ایک صاحب نے طوفانی صوفی کتاب لکھی۔ اس میں انہوں نے پُزور و فانی سے ثابت کیا شادی اس دور میں سب سے بڑی لغت ہے۔ مصنف کے ایک قریبی دوست نے پوچھا: "اس سے تمہیں کیا فائدہ ہو گا؟" "یہ کتاب خوب بیگے گی اور اس کی فروخت سے ہر آدھنی ہوگی اُس سے ہر ضی اپنی شادی کر سکیں گا۔" مصنف نے جواب دیا۔